

CERTIFICATION HQE® : MAÎTRISER LES IMPACTS DU BÂTIMENT SUR L'ENVIRONNEMENT EXTÉRIEUR

Voici une nouvelle partie de notre dossier sur la certification HQE et l'acier. Au menu de ce numéro : la cible 4 de la démarche HQE qui aborde la gestion de l'énergie. Associé à d'autres matériaux, l'acier offre de hautes performances thermiques.

La construction métallique fait en général appel à des systèmes industrialisés d'enveloppe en acier qui, associés à des complexes d'isolation, offrent de hauts niveaux de performance thermique. Ces systèmes viennent parfois en complément d'autres matériaux (verre, ardoise, bois, parpaings, briques, béton préfabriqué, matériaux de synthèse, etc.).

Portes et fenêtres à rupture de pont thermique

Dans le domaine de la menuiserie, l'acier offre également des propriétés intéressantes, en particulier quand les châssis sont munis d'une rupture de pont thermique. Ce dispositif limite les déperditions et les apports solaires, tout en préservant le clair de vitrage du fait de la finesse des profilés.

Peu d'inertie thermique

Deuxième caractéristique importante, la construction métallique conduit à des bâtiments à faible inertie thermique. Les calories ne sont donc pas gaspillées pour chauffer les structures.

Aussi est-il possible de moduler avec une certaine réactivité les besoins de chauffage en fonction des horaires d'occupation.

Un avantage pour les bureaux la nuit, comme pour les logements pendant la journée.

D'ailleurs, il a déjà été montré qu'il était possible de réaliser des bâtiments à occupation diurne n'exigeant pas de système de chauffage, en s'appuyant sur une isolation renforcée et en tirant parti des apports solaires pendant la journée.

Éclairage naturel

La haute résistance de l'acier permet de réaliser des façades légères et transparentes. Les grandes baies vitrées favorisent l'éclairage naturel, réduisent l'utilisation de l'éclairage



© olexa - Fotolia.com

artificiel et participent ainsi aux économies d'énergie du bâtiment, moyennant une conception adaptée au confort d'été (brise-soleil, occultation, qualité des vitrages).

Isolation thermique extérieure

L'association d'une structure acier à des solutions d'isolation performantes réduit drastiquement les déperditions.

De surcroît, la faible inertie thermique de cette configuration limite les besoins de chauffage ou de rafraîchissement, seul l'air intérieur étant porté à la température désirée, et non le bâti.

Isolation thermique extérieure

Ce principe d'isolation thermique par l'extérieur, que les industriels du mur-manteau ont à cœur de promouvoir, est la réponse la plus pertinente aux préoccupations de gestion de l'énergie. Il supprime en effet tous les ponts thermiques au droit des structures (poteaux, poutres, nez de planchers), ce qui permet de mieux maîtriser les dépenses énergétiques.

Suite au prochain numéro
Dossier réalisé en partenariat avec
l'Office Technique d'Utilisation de l'Acier
(www.otua.org).

EDITO de C. GROUT

Toutes les équipes SOPIMAT et RCA se joignent à moi pour vous souhaiter une excellente année 2011. Santé, bonheur pour vous et ceux qui vous sont chers et prospérité dans vos affaires.

Mais qui dit nouvelle année, dit nouvelles résolutions !

L'une des philosophies commune à SOPIMAT et RCA est toujours d'aller de l'avant et de vous offrir du changement. Pas le changement pour le changement mais une évolution au service du client.

En Guadeloupe, ce changement a pris forme en 2010 avec l'apparition d'un nouveau logo. 25 ans après sa création, SOPIMAT a changé de couleurs.

Plus qu'une simple rénovation, cette transformation est une résolution pour 2011 et les années futures.

Pour toujours mieux vous servir, nous allons notamment nous engager dans la traçabilité et le suivi des coûts carbone. Nous mettrons à votre disposition un outil de lecture et d'aide à la décision.

En Martinique, le changement prend une autre forme : davantage d'espace pour vous offrir plus de stock et de facilités de parking et de livraison.

Bref 2011 est plus que jamais pour nous tous votre année, l'année client.



Christophe GROUT

L'ART ET L'ACIER**LA MATIÈRE DU TEMPS EN EXPOSITION PERMANENTE
AU MUSÉE GUGGENHEIM de BILBAO (Espagne)**

L'ACIER DANS LE MONDE



« La matière du Temps » constitue une forme d'aboutissement du travail créatif de Richard Serra dans le domaine des sculptures métal géantes.

**Richard Serra, un artiste qui puise
son inspiration dans l'acier**

Né en 1939, Richard Serra est un artiste d'art contemporain américain rattaché au minimalisme. Influencé par le travail de son père dans les chantiers navals et par sa propre expérience dans une aciérie, il est devenu

mondialement connu pour son utilisation des matériaux industriels dans sa production artistique. Le métal y figure en première place, en raison notamment de ses propriétés physiques qui sont d'une grande importance dans le travail de l'artiste.

Ses premières sculptures imposantes sont réalisées en acier Corten en utilisant de grandes plaques ou rouleaux d'acier inoxydable, posées en équilibre sur le sol. La spécialité de Serra ? Recouvrir ces œuvres d'un produit qui leur donne un aspect de rouille afin d'en contrôler la couleur.

« Il utilise aussi une nuance d'acier résistant aux intempéries, le DIWETEN 235, qui par un ajout de cuivre dans sa composition vient former à la surface de la tôle une sorte de patine. Les tôles sont laminées et la surface de la tôle doit rester libre de tout marquage, poinçonnage, ou traces de graisse, pour laisser un aspect le plus brut possible. C'est ensuite avec le temps et le contact avec l'air que le matériau va patiner.

Les sculptures permettent une vision nouvelle d'un lieu. Les jeux d'équilibre, le poids de l'acier et la hauteur des plaques créent pour le spectateur – qui peut souvent circuler entre celles-ci – un sentiment d'insécurité et de petitesse.»

Contenu soumis à la licence CC-BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>) Source : Article Richard Serra de Wikipédia en français (http://fr.wikipedia.org/wiki/Richard_Serra).



EUGENE MARCELIN – LI & METAL REDONNER SES LETTRES DE NOBLESSE A L'ACIER

L'HOMME DE FER GUADELOUPE

Véritable entrepreneur, c'est dans l'acier qu'Eugène MARCELIN déploie tous ses talents de chef d'entreprise, depuis la démarche commerciale jusqu'au contrôle qualité.



Eugène Marcellin, il semblerait que vous soyez devenu professionnel de l'acier par hasard...

« Je ne connaissais rien à l'acier, j'ai fait mes premiers ouvrages avec mon frère. Dès lors, la passion du métier était née. J'ai donc créé en 1990 une entreprise individuelle, puis en 2003 une Sarl : LI ET METAL.

Conscient des responsabilités de mon rôle de gérant, il me semblait important de parfaire mes connaissances et de m'entourer de personnes compétentes. Aujourd'hui, forte de plusieurs années d'expériences, de formations de métallier et de dessins techniques, ma petite équipe de quatre collaborateurs est capable de grandes réalisations. »

Quelle était votre proposition de valeur au départ ?

« Notre idée de départ était de réaliser tout type de confections métalliques. D'une petite structure, nous sommes passés au fil des années à une entreprise plus grosse. Ma vision en tant qu'entrepreneur était d'investir dans des machines afin de franchir un cap et de faire évoluer notre affaire. Nous nous sommes donc équipés d'une presse plieuse, d'une guillotine et d'une poinçonneuse. Au final, nous y avons gagné en temps, en argent et en crédibilité. Pour nos clients, il est important de savoir qu'ils ont à faire à une entreprise sérieuse et suffisamment structurée. »

Parlez-nous de vos clients.

« Il y a quelques années de cela notre clientèle était essentiellement des particuliers. Depuis nous travaillons avec beaucoup plus d'entreprises, mais aussi des collectivités car nous répondons aux appels d'offres.

Pour ces collectivités, nous effectuons énormément de travaux d'entretien et de rénovation sur tout type de structure métallique. Nous fabriquons également des portails, portes, grille de protection, escalier... que ce soit pour des bâtiments administratifs ou scolaires.

Nous intervenons toujours auprès des particuliers en matière de sécurisation de l'habitat. Les particuliers savent bien que l'acier est supérieur dans ce domaine. Ils nous demandent

donc essentiellement de réaliser des grilles de protection et des portes. Et aussi des portails en acier : plus onéreux à l'achat, ils ont toutefois une durée de vie bien plus longue. »

Quels sont vos atouts ?

« La qualité de nos réalisations et la qualité de nos finitions sont nos forces principales. Ajoutez à cela l'utilisation de profilés aux normes européennes : c'est une vraie valeur ajoutée. Nous avisons clairement nos clients que nos réalisations sont un réel investissement à long terme, mais en contrepartie ils bénéficient de vraies garanties. C'est pourquoi je travaille beaucoup avec la SOPIMAT qui propose des produits certifiés aux normes européennes.

De toute manière à trop vouloir casser les prix, cela nuit à la qualité. »

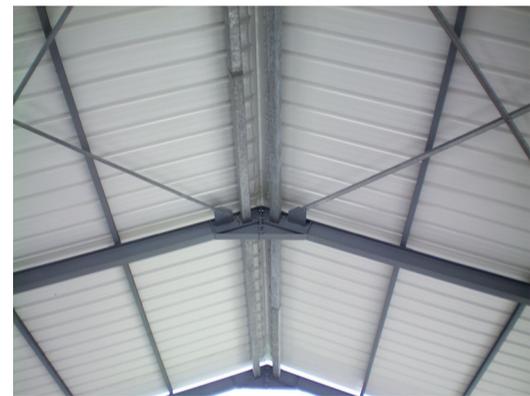
Que pensez-vous des difficultés rencontrées sur le marché de l'acier de nos jours ?

« Pour moi, les deux facteurs ayant le plus d'impact sont la petitesse du marché et la concurrence de l'aluminium. Ce dernier a durablement bouleversé le secteur de l'acier. Pour ce qui est du prix des aciers, j'essaie de ne pas répercuter les hausses afin de ne pas déstabiliser la clientèle. »

Tout cela vous laisse-t-il du temps pour les loisirs ?

« Vous savez, au début, il m'est arrivé de sacrifier des samedis et des dimanches. Aujourd'hui l'entreprise est plus forte et elle est mieux structurée. Je crois qu'il faut savoir s'organiser pour être le plus performant possible en semaine et n'avoir à travailler le week-end qu'en cas d'extrême urgence. Cela me laisse le temps de pratiquer mes loisirs tels que la natation et la marche. »

**LI&METAL
COUR TONY
97139 ABYMES
TEL: 0590 89 08 75
FAX: 0590 21 03 06**



MICHEL BRUNO - GEFAM

L'HOMME DE FER MARTINIQUE

HYDRAULIQUE ET ELECTRICITÉ FONT LA DIFFÉRENCE

Notre Homme de Fer a plus d'un atout en poche. En plus de maîtriser la construction métallique, il se démarque par son expérience en hydraulique et en électricité. Ce qui fait de GEFAM, l'unique fabricant local de produits automatisés.



Quels produits automatisés sortent de vos ateliers de Ducos ?

«Principalement des bennes et remorques automatisées mais aussi des snacks ambulants conçus sur-mesure. En fait, nos compétences en hydraulique et en électricité nous permettent de combiner à la fois les constructions métalliques et des outils automatisés adaptés à une clientèle spécifique. Nous réalisons ainsi fréquemment des bennes pour picks up ou véhicules utilitaires. Grâce au système automatisé que nous concevons, elles peuvent basculer en arrière ou sur le côté de manière à répondre parfaitement aux besoins de nos clients. Mais nous savons également fabriquer des monte-charges ou des dérouleuses pour fibre optique.»

Qui sont vos clients ?

«Des artisans, principalement, mais aussi des particuliers qui viennent ici faire rénover la benne de leur pick up. Nous travaillons aussi pour les concessionnaires automobiles de la place qui nous confient la réalisation de bennes spécifiques. Enfin, nous avons débuté sur un nouveau marché grâce à la collecte du tri sélectif qui a été mise en place en Martinique. Nous avons remporté un marché pour la fabrication de 28 bennes de toutes capacités pour la collecte du tri. C'était un gros challenge car nous avions 3 mois pour tout fabriquer !»

Comment la GEFAM a-t-elle vu le jour ?

« A l'origine, c'était une entreprise individuelle qui est devenue en 2001 une SARL puis, en



2006 la GEFAM SN. Aujourd'hui, elle appartient au groupe Citadelle. Personnellement, j'ai une formation d'électrotechnicien qui m'a permis de travailler en France pendant 10 ans dans des grosses sociétés. General Motors et SIDEX pour ne pas les citer. A mon retour en Martinique, je me suis associé à la SOFAM puis ai créé la GEFAM en 1998.»

Trouvez-vous facilement de la main d'oeuvre qualifiée pour travailler sur ce créneau spécifique qu'est le vôtre ?

«Nous embauchons des jeunes qui sortent de l'école mais nous continuons de les former. Car c'est en forgeant que l'on devient forgeron et ce qu'on apprend à l'école ne suffit pas. Ensuite, il est important de mettre ces jeunes à leur juste place et d'unir les bonnes personnes pour améliorer sans cesse le produit. C'est un travail constant !»

Comment se présente votre carnet de commandes pour 2011 ?

«Je ne peux que me satisfaire, il est rempli ! Après les grèves de 2009, nous avons connu une chute dans notre activité mais aujourd'hui, les choses repartent. Notre polyvalence nous a permis de passer le cap sans trop de mal et de rester bien présent sur le secteur.»

Et à plus long terme, comment voyez-vous la GEFAM ?

«La société va continuer d'évoluer, d'inventer de nouveaux produits. Dans notre métier, il est important de prendre du temps pour réfléchir, pour anticiper les évolutions. Je suis persuadé

qu'il y a encore du développement à faire dans ce pays, il faut avancer, s'adapter, se diversifier.»

Au niveau personnel, avez-vous du temps pour des loisirs ou des passions ?

«Oui, je suis musicien, bassiste précisément et, avec mes frères nous animons les déjeuners dansants ou les chantés Noëls aux quatre coins de la Martinique !».

GEFAM
ZI CHAMPIGNY
97224 DUCOS
05 99 561 518



Benne automatisée